

CONTEXTE ET OBJECTIFS

- Le dessin demeure un outil universel et inhérent à l'enfant
- Au-delà du geste graphique, la symbolique et la significativité de ces tracés, apportent des informations primordiales au psychologue et au psychothérapeute au sein de son exercice clinique
- Cette formation a donc pour but de vous enseigner les bases d'analyse et d'interprétation de cet outil graphique, par l'étude des principaux thèmes utilisés dans ce cadre thérapeutique

PERSONNEL CONCERNE

Psychologue, Pédopsychiatre, Psychothérapeute
exerçant en institution et/ou en libéral

INTERVENANT FORMATEUR

Alexandre BONTOUR
Psychologue clinicien et Formateur
Exercice en Institution

Laura TREICH
Psychologue clinicien, Psychothérapeute et Formatrice
Exercice en cabinet libéral, en clinique psychiatrique et en LAEP

DATE ET LIEU – 2 JOURNEES

- Lundi 26 et Mardi 27 Octobre 2020
- De 09h à 17h30
- Paris 14^e (*les coordonnées précises vous seront indiquées lors de votre inscription*)
- Nous consulter pour les adaptations et accessibilités aux personnes porteuses de handicap

COUT PEDAGOGIQUE

- 400 euros pour une inscription individuelle
- 500 euros pour un organisme ou institution
- Intervention en institution (devis sur demande)

PROGRAMME DES DEUX JOURNEES

- Intérêt et utilité du dessin chez l'enfant
- Notions d'éthique et de déontologie professionnelle
- Code de déontologie et conférence de consensus
- Formation théorique et pratique aux principaux dessins pour enfant:
 - *Le graphisme chez l'enfant: évolution et analyse*
 - *Indicateurs du dessin en général au cours des âges*
 - *Dessin du personnage*
 - *Dessins de famille*
 - *Dessin de l'arbre...*



Chaque thème et dessin seront illustrés tout au long de ces deux journées, grâce à différents cas cliniques apportés par les formateurs, tirés de leur pratique professionnelle clinique